

 03100788	 Junio - 2019	Historia del Arte (PCE)	100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto MODELO 01
			Hoja 1 de 3

El examen consta de 4 partes. Las 3 partes de desarrollo deberán contestarse **en castellano**.

1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)

- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas
- Cuatro respuestas erróneas restan un acierto
- Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten

1. ¿A qué etapa de la Historia del Arte pertenece la *Victoria de Samotracia*?
 - a. Arte romano
 - b. Arte griego (periodo helenístico)**
 - c. Arte románico

2. ¿En qué ciudad se conserva el *Arco del Tito*, levantado en el siglo I d.C.?
 - a. Roma**
 - b. París
 - c. Mérida

3. ¿Cuál de las siguientes iglesias **no** pertenece al arte románico?
 - a. La *Sainte Chapelle* de París**
 - b. San Martín de Frómista
 - c. Catedral de Santiago de Compostela

4. Nombre al pintor italiano que realizó hacia 1305 el famoso ciclo de frescos que decoran la Capilla de los Scrovegni en Padua:
 - a. Roger van der Weyden
 - b. Jan van Eyck
 - c. Giotto**

5. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del *Quattrocento*, la fachada de la iglesia de Santa María Novella y el Palacio Rucellai:
 - a. Masaccio
 - b. Leon Battista Alberti**
 - c. Donatello

6. Nombre al escultor barroco español considerado como el principal representante de la llamada Escuela Castellana de escultura:
 - a. Borromini
 - b. Alonso Cano
 - c. Gregorio Fernández**

7. ¿Qué escultor neoclásico italiano es el autor de *Las tres Gracias*?
 - a. Arcimboldo
 - b. Antonio Canova**
 - c. Jacques-Louis David

8. ¿Qué pintor romántico francés pintó en 1830 el cuadro *La libertad guiando al pueblo*?
 - a. Eugène Delacroix**
 - b. Ingres
 - c. Courbet

 03100788	 Junio - 2019	Historia del Arte (PCE)	100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto MODELO 01
			Hoja 2 de 3

9. ¿Qué arquitecto estadounidense diseñó entre 1935 y 1939 la Casa Kaufmann, más conocida como la *Casa de la Cascada*?

- Walter Gropius
- Mies van der Rohe
- Frank Lloyd Wright

10. ¿En qué siglo vivió y trabajó el pintor y escultor español Salvador Dalí?

- Siglo XIX
- Siglo XX
- Siglo XXI

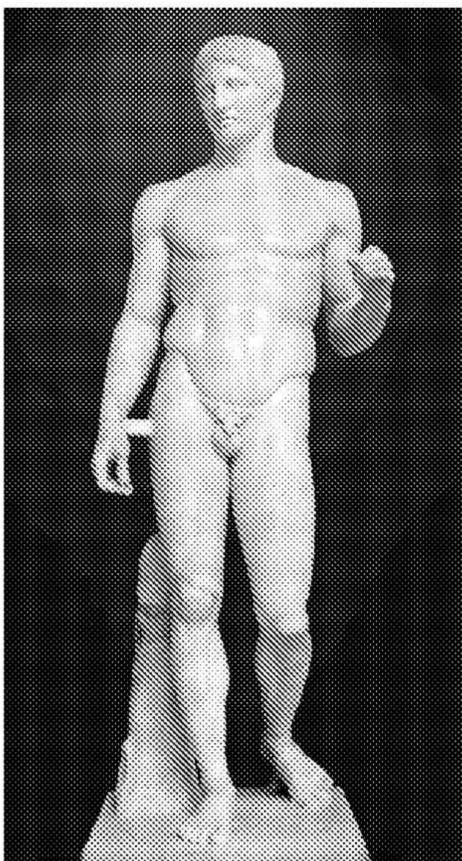
2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)

- Explique en un máximo de 5 líneas el orden dórico de los templos griegos
- Nombre una obra de la arquitectura gótica española
- Nombre al autor renacentista de la *Piedad* del Vaticano, el *Moisés* y las Tumbas mediceas
- Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico del Impresionismo y cite al menos a dos de sus principales representantes

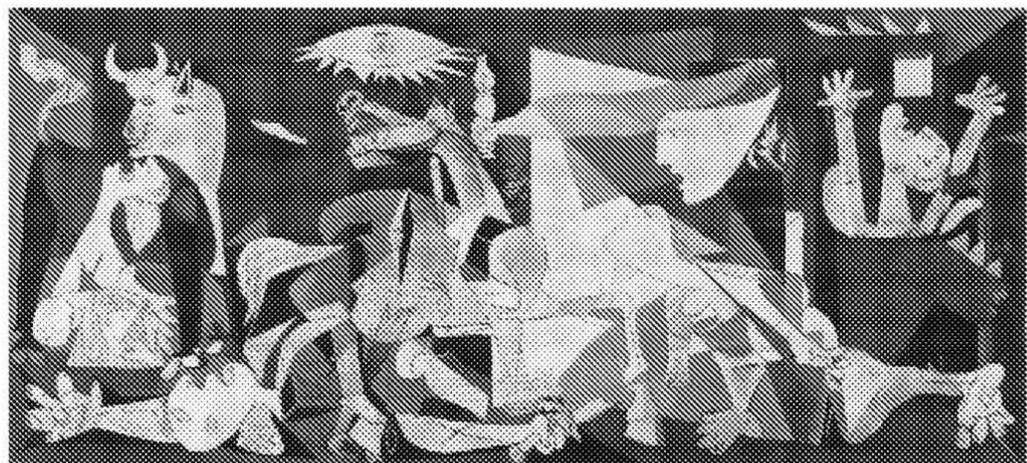
3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)

- La Mezquita de Córdoba
- Velázquez

4. Comente una de las dos obras propuestas citando a su autor, época, características principales de la obra,... (hasta 3 puntos)



1. El *Doríforo*



2. *Guernica*

 03100788	 Junio - 2019	Historia del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
				Hoja 3 de 3

Traducción del TEST al inglés:

1. During which artistic period was the *Wing Victory of Samothrace* made?
 - a. Roman Art
 - b. Greek art (Hellenistic period)
 - c. Romanesque art
2. Where is the 1st-century AD *Arch of Titus* located?
 - a. Rome
 - b. Paris
 - c. Mérida
3. Which one of the following churches is not of the Romanesque period?
 - a. The *Sainte-Chapelle* in Paris
 - b. Church of San Martin de Frómista
 - c. The Cathedral of Santiago de Compostela
4. Name the Italian painter who completed around 1305 the fresco cycle in the Scrovegni Chapel in Padua:
 - a. Roger van der Weyden
 - b. Jan van Eyck
 - c. Giotto
5. Name the architect who designed, in *Quattrocento* Florence, the façade of the church of Santa Maria Novella and the Palazzo Rucellai:
 - a. Masaccio
 - b. Leon Battista Alberti
 - c. Donatello
6. Name the Spanish Baroque sculptor, considered the greatest exponent of the so-called Castilian school of sculpture:
 - a. Borromini
 - b. Alonso Cano
 - c. Gregorio Fernández
7. Name the Italian neoclassical sculptor author of *The Three Graces*:
 - a. Arcimboldo
 - b. Antonio Canova
 - c. Jacques-Louis David
8. What French Romantic painter painted in 1830 the canvas *Liberty leading the people*?
 - a. Eugène Delacroix
 - b. Ingres
 - c. Courbet
9. What American architect designed between 1935 and 1939 the Kaufmann Residence, best known as *Fallingwater*?
 - a. Walter Gropius
 - b. Mies van der Rohe
 - c. Frank Lloyd Wright
10. In what century did the Spanish painter and sculptor Salvador Dalí live and work?
 - a. 19th century
 - b. 20th century
 - c. 21st century