



| | | | | |
|---|---|-----------------------------------|------------------------------|-------------|
|  03100788 |  | Historia del Arte (PCE) | | 100 |
| | | PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | | |
| | Junio - 2017 | Duración: 90 min. | EXAMEN: Tipo - Desarrollo | MODELO 04 |
| Ninguno | | | | Hoja 1 de 3 |

El examen consta de 4 partes:

1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)

- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas
- Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten

1. ¿Qué escultor griego del siglo V a.C. realizó el *Discóbolo*?
 - a. Mirón
 - b. Policleto
 - c. Fidias

2. ¿Qué templo circular levantó el emperador Adriano en Roma en el siglo II d.C., dedicado a todos los dioses?
 - a. El Templo de Júpiter Capitolino
 - b. El Panteón
 - c. La Maison Carrée

3. ¿Cómo se denomina, en el arte bizantino y románico, la imagen de Cristo en majestad, sentado en su trono, con la mano derecha en actitud de bendecir y sosteniendo en la izquierda el libro de los Evangelios?
 - a. Pantócrator
 - b. Tetramorfos
 - c. Kyriotissa



4. Nombre al pintor flamenco autor del retrato pintado sobre tabla en 1434 conocido como *El Matrimonio Arnolfini*:
 - a. Hans Memling
 - b. Pieter Brueghel el Viejo
 - c. Jan van Eyck

5. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del *Quattrocento*, la cúpula de la catedral de *Santa Maria del Fiore* y la basílica de San Lorenzo:
 - a. Lorenzo Ghiberti
 - b. Filippo Brunelleschi
 - c. Giotto

6. ¿Qué grupo escultórico realizado en mármol por Bernini (h. 1650) se conserva todavía en la Capilla Cornaro de la iglesia romana de *Santa Maria della Vittoria*?
 - a. El Éxtasis de Santa Teresa
 - b. El Rapto de Proserpina
 - c. Apolo y Dafne

7. Nombre al autor del retrato *La familia de Carlos IV* (1800, Museo del Prado):
 - a. Zurbarán
 - b. Velázquez
 - c. Goya

8. ¿Qué cuadro pintado por Monet en 1872 dio nombre al movimiento Impresionista?
 - a. *Desayuno en la hierba*
 - b. *Impresión, sol naciente*
 - c. *La estación de Saint-Lazare*

| | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-----------|-------------|
|  03100788 |  | Historia del Arte (PCE) | | 100 |
| | | PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | | |
| Junio - 2017 | Duración: 90 min. | EXAMEN: Tipo - Desarrollo | MODELO 04 | |
| Ninguno | | | | Hoja 2 de 3 |

9. ¿Cuál de los siguientes edificios es obra del arquitecto Mies van der Rohe?

- a. Pabellón de Alemania en la Exposición de Barcelona de 1929
- b. El edificio de la Bauhaus de Dessau
- c. Villa Saboya, en Poissy

10. ¿Qué impulsó a Picasso a pintar el gran lienzo *Guernica* en 1937?

- a. El recuerdo de la Primera Guerra Mundial
- b. La lucha por la igualdad de las mujeres
- c. Los bombardeos aéreos sobre la villa vasca de Guernica durante la Guerra Civil

2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)

1. Explique en un máximo de 5 líneas el templo griego del Partenón: localización, fecha, orden arquitectónico, material, autor/es...
2. Nombre al autor del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela
3. Nombre al autor de los frescos de la bóveda y del Juicio Final de la Capilla Sixtina
4. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico del Surrealismo y cite al menos a dos de sus principales representantes

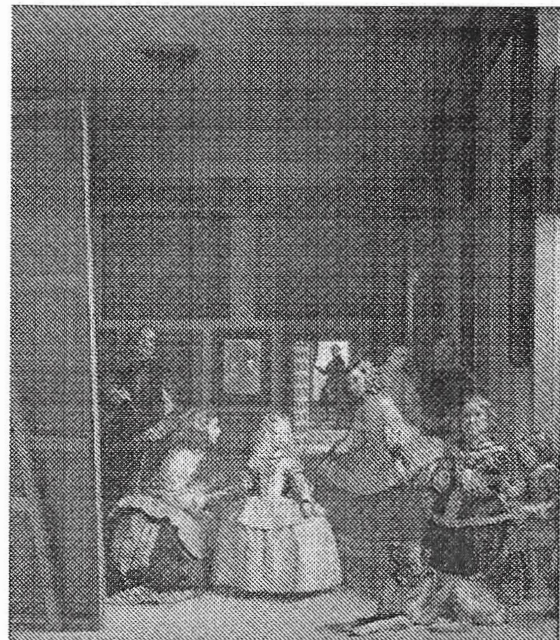
3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)

1. La Mezquita de Córdoba
2. Picasso

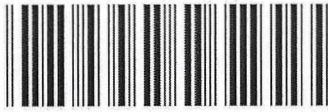

4. Comente una de las dos obras propuestas (hasta 3 puntos)



1. *Victoria alada de Samotracia*





2. *Las Meninas*

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|-----------|-------------|
|  03100788 |  | Historia del Arte (PCE) | | 100 |
| | | PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | | |
| Junio - 2017 | Duración: 90 min. | EXAMEN: Tipo - Desarrollo | MODELO 04 | |
| Ninguno | | | | Hoja 3 de 3 |

Traducción del TEST al inglés:

- Name the Greek sculptor of the 5th century B.C. who created the *Discobolus*:
 - Myron
 - Polykleitos
 - Phidias
- Name the circular temple that was erected in Rome by the emperor Hadrian during the 2nd century A.D., dedicated to all the gods:
 - The Temple of Jupiter Capitolinus
 - The Pantheon
 - The Maison Carrée
- What is the name, in Byzantine and Romanesque art, of the representation of Christ sitting in his throne, making the gesture of blessing with his right hand and holding the book of the Gospels in his left?
 - Pantocrator
 - Tetramorph
 - Kyriotissa*
- Name the Flemish painter who created in 1434 the portrait on panel known as the *Arnolfini Portrait*:
 - Hans Memling
 - Pieter Brueghel the Elder
 - Jan van Eyck
- Name the architect who designed, in *Quattrocento* Florence, the Dome of the cathedral of *Santa Maria del Fiore* and the basilica of St. Lawrence:
 - Lorenzo Ghiberti
 - Filippo Brunelleschi
 - Giotto
- Which sculptural group in marble designed by Bernini around 1650 is still in the Cornaro Chapel in the Roman church of de *Santa Maria della Vittoria*?
 - The Ecstasy of Saint Teresa
 - The Rape of Proserpina
 - Apollo and Daphne
- Name the author of the portrait *The family of Charles IV* (1800, Prado Museum):
 - Zurbarán
 - Velázquez
 - Goya
- Which painting by Monet (1872) gave rise to the name of the Impressionist movement?
 - Luncheon on the grass*
 - Impression, Sunrise*
 - The Saint-Lazare Station*
- Which of the following buildings was designed by the architect Mies van der Rohe?
 - The German Pavillion for the 1929 International Exposition in Barcelona
 - The Bauhaus Building in Dessau
 - Villa Savoye, in Poissy
- What drove Picasso to paint the big canvas *Guernica* in 1937?
 - Reminiscences of World War I
 - Women fight for equality
 - Aerial bombing of the Basque town of Guernica during the Civil War

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------|-------------|
|  03100788 |  | Historia del Arte (PCE) | | 100 |
| | | PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | | |
| Septiembre - 2017 | Duración: 90 min. | EXAMEN: Tipo - Mixto | MODEL Q12 | |
| Ninguno | | | | Hoja 1 de 3 |

El examen consta de 4 partes:

1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)

- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas

- Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten

1. ¿Qué significa el término *kuros* o *kouros*?

- a. Una estatua del periodo arcaico del arte griego que representa a un hombre joven desnudo
- b. Un templo griego de planta rectangular
- c. Una de las partes del teatro griego

2. ¿Qué templo circular levantó el emperador Adriano en Roma en el siglo II d.C., dedicado a todos los dioses?

- a. El Templo de Júpiter Capitolino
- b. El Panteón
- c. La Maison Carrée

3. ¿Cuál de las siguientes iglesias está considerada la obra cumbre de la arquitectura bizantina?

- a. San Martín de Frómista
- b. Santa Sofía (Constantinopla)
- c. Catedral de Santiago de Compostela

4. ¿En qué museo europeo se conserva el retrato de *La Gioconda* de Leonardo da Vinci?:

- a. Museo del Prado (Madrid)
- b. Musée du Louvre (París)
- c. British Museum (Londres)

5. Nombre al monarca español que mandó construir el Monasterio de El Escorial en el siglo XVI:

- a. Felipe II
- b. Fernando el Católico
- c. Alfonso XII

6. Nombre al pintor barroco italiano autor de *La vocación de San Mateo* y *La muerte de la Virgen*:

- a. Caravaggio
- b. Rubens
- c. Rembrandt

7. ¿Qué escultor neoclásico italiano es el autor de *Las tres Gracias*?



- a. Antonio Canova
- b. Pedro de Mena
- c. Jacques-Louis David

8. ¿Cuál de los siguientes pintores NO pertenece al movimiento Impresionista?

- a. Manet
- b. Delacroix
- c. Renoir

9. Nombre al escultor español del siglo XX autor de *El Profeta* (1933):

- a. Umberto Boccioni
- b. Marcel Duchamp
- c. Pablo Gargallo

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------|-------------|
|  03100788 |  | Historia del Arte (PCE) | | 100 |
| | | PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | | |
| Septiembre - 2017 | Duración: 90 min. | EXAMEN: Tipo - Mixto | MODELO 12 | |
| Ninguno | | | | Hoja 2 de 3 |

10. Nombre al autor del cuadro *Las señoritas de Avinyó* (1907, N. York, Museum of Modern Art)

- a. Matisse
- b. Kandinsky
- c. Picasso**

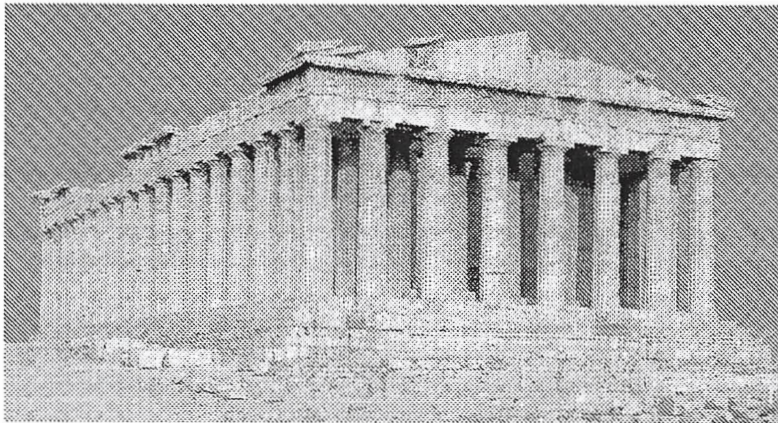
2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos)

1. Explique en un máximo de 6 líneas los tres órdenes de la arquitectura griega
2. Nombre dos catedrales góticas francesas
3. Explique en un máximo de 6 líneas el movimiento artístico del Romanticismo y cite al menos a dos de sus principales representantes
4. Nombre a un arquitecto del Movimiento moderno de Arquitectura (siglo XX)

3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)

1. El arte bizantino
2. Velázquez



4. Comente una de las dos obras propuestas (hasta 3 puntos)



1. El Partenón



2. El Guernica

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|-----------|-------------|
|  03100788 |  | Historia del Arte (PCE) | | 100 |
| | | PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD | | |
| Septiembre - 2017 | Duración: 90 min. | EXAMEN: Tipo - Mixto | MODELO 12 | |
| Ninguno | | | | Hoja 3 de 3 |

Traducción del TEST al inglés:

1. What does the term *kouros* mean?
 - a. A sculpture from the Archaic period in Greece that represents a nude young man
 - b. A Greek temple with a rectangular floor plan
 - c. One of the parts of Greek theatres
2. Name the circular temple that was erected in Rome by the emperor Hadrian during the 2nd century A.D., dedicated to all the gods:
 - a. The Temple of Jupiter Capitolinus
 - b. The Pantheon
 - c. The Maison Carrée
3. Which one of the following churches is considered the epitome of Byzantine architecture?
 - a. Church of San Martín de Frómista
 - b. Hagia Sophia (Constantinople)
 - c. The Cathedral of Santiago de Compostela
4. Name the European Museum where the portrait *The Mona Lisa* by Leonardo da Vinci is housed:
 - a. The Prado Museum (Madrid)
 - b. Musée du Louvre (Paris)
 - c. British Museum (London)
5. Name the 16th Century Spanish king who built the Escorial monastery:
 - a. Philip II
 - b. Ferdinand II, called the Catholic
 - c. Alfonso XII
6. Name the Italian Baroque painter author of *The Calling of Saint Matthew* and *Death of the Virgin*:
 - a. Caravaggio
 - b. Rubens
 - c. Rembrandt.
7. Name the Italian neoclassical sculptor author of *The Three Graces*:
 - a. Antonio Canova
 - b. Pedro de Mena
 - c. Jacques-Louis David
8. Which of the following painters does NOT belong to the Impressionist movement?
 - a. Manet
 - b. Delacroix
 - c. Renoir
9. Name the 20th Century Spanish sculptor author of *Prophète* (1933):
 - a. Umberto Boccioni
 - b. Marcel Duchamp
 - c. Pablo Gargallo
10. Name the author of the painting *Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O)* (1907, New York, Museum of Modern Art)
 - a. Matisse
 - b. Kandinsky
 - c. Picasso